

Fin de concession contestée

BOUILLON

Les monuments funéraires de deux artistes de la région sont menacés

CULTURE Dans une lettre adressée au bourgmestre de Bouillon, son homologue de Bièvre, David Clarinval, lui demande de revoir la fin de concession qui menace le monument funéraire de deux artistes de la région.

Une pancarte *fin de concession*, décembre 2010 figure sur le monument funéraire d'Albert Raty et sur celui de Madeleine Ozeray et sa famille. Il ne veut pas créer de polémique car, administrativement, tout est correct.

DAVID CLARINVAL se dit prêt à chercher une solution avec d'autres acteurs émus par la situation. stipulant que "M. Raty a été l'un des trois grands peintres

de la Province de Luxembourg. On l'a également surnommé le Peintre de la Semois" qui, aujourd'hui encore, est connu et reconnu à travers la Belgique.

Quant à Madeleine Ozeray, originaire de Bouillon, elle fut une actrice de renom, ayant joué dans une vingtaine de films dans les années 30, dont la réplique entre autres à Louis Jouvet, dont elle sera conjointe jusqu'en 1943.

On la reverra après la Seconde Guerre mondiale dans quelques films dont le célèbre *Vieux Fusil*, de Robert Enrico, où elle joue la mère de Philippe Noiret.

Si cette situation a ému des personnes au point d'en faire part à un député fédéral, il devrait exister des solutions quand la famille des deux artistes ne se manifeste pas. C'est ce à quoi devrait servir cette intervention du député-bourgmestre de Bièvre auprès de son homologue bouillonnais.

JDC



Fin de concession contestée : les sépultures de deux artistes notoires de la région sont menacées.